

## SOAL DAN PEMBAHASAN

1. Bacalah teks berikut dengan cermat!

Aktivitas masyarakat dalam menyambut tahun baru, bagai angin lalu yang pergi begitu saja tanpa makna. Penyambutan tahun baru itu hanya berupa pesta pora dan hurai-hurai yang tidak memberikan keuntungan sedikit pun kepada masyarakat. Masyarakat justru mengorbankan harta bendanya untuk penyambutan tahun baru dan mereka sendiri yang merasakan dampak buruknya.

Tujuan penulis menyampaikan informasi tersebut kepada pembaca adalah . . .

- Menginformasikan bahwa mereka merayakan tahun baru dengan berpesan bagaikan angin lalu saja.
- Mengimbau agar merayakan tahun baru cukup berpesta bersama keluarga dan teman-teman.
- Menjelaskan bahwa merayakan tahun baru itu ada dampak positif dan dampak negatifnya.
- Menasihati supaya mengeluarkan uang untuk merayakan tahun baru jangan sampai mengorbankan harta.
- Mengingatkan bahwa merayakan tahun baru tidak ada gunanya dan berdampak buruk.

### Pembahasan:

Informasi adalah penerangan, kabar, pemberitahuan atau keterangan.

Pada penggalan teks tersebut, tujuan penulis menyampaikan informasi tersebut kepada pembaca adalah: *mengingatkan bahwa merayakan tahun baru tidak ada gunanya dan berdampak buruk.*

**JAWABAN: E**

2. Bacalah kutipan tajuk rencana berikut dengan saksama!

Transportasi tidak pernah lepas dari aktivitas manusia dalam menjalankan hidup. Transportasi tidak hanya menjadi hal yang lumrah ada di setiap komunitas manusia karena semakin lama, kualitas dan pengaruhnya terhadap kehidupan mulai menjadi perhatian.

Kini transportasi merupakan salah satu indikator kemajuan sebuah komunitas, kawasan, atau wilayah. Bahkan, menjadi salah satu indikator penilaian suatu daerah berhasil atau tidak menjalankan otonomi daerah. Beberapa wilayah yang sebelumnya tidak pernah tersentuh oleh jalan beraspal, setelah otonomi daerah, jalan-jalan kampung pun diaspal.

Masalah transportasi ini tidak saja menjadi beban pemerintah untuk memperbaiki dan mengadakan secara fisik, tetapi juga pengaturannya sangat berpengaruh karena transportasi merupakan penentu kemajuan kehidupan manusia.

Simpulan pendapat penulis yang sesuai dengan isi tajuk rencana adalah . . .

- Pemerintah seharusnya memperhatikan kerusakan jalan.
- Transportasi yang baik dapat meningkatkan kesejahteraan rakyat
- Dengan adanya otonomi daerah jalan di kampung-kampung sudah diperbaiki.
- Transportasi merupakan penentu kemajuan kehidupan manusia.
- Lancarnya transportasi dapat meningkatkan komunikasi.

### Pembahasan:

Simpulan merupakan keputusan yang diperoleh berdasarkan metode berpikir induktif atau deduktif.

Simpulan yang sesuai dengan tajuk rencana tersebut adalah: *transportasi merupakan penentu kemajuan kehidupan manusia.* Hal ini didukung oleh pernyataan pada paragraf kedua yang menyatakan "Kini transportasi merupakan salah satu indikator kemajuan sebuah komunitas, kawasan, atau wilayah".

**JAWABAN: D**

Kutipan berikut untuk soal nomor 3 s.d 5.

Bacalah dengan saksama

Di antara berbagai-bagai jenis binatang yang di bawah perintah raja singa itu ada dua ekor serigala yang amat bijaksana, seekor bernama Kalilah dan yang seekor lagi bernama Dimnah. Karena melihat raja tidak pernah keluar-keluar lagi, maka pada suatu hari berkatalah Dimnah kepada Kalilah, "Hai saudaraku, tahukah engkau apa sebabnya, maka raja kita kelihatan berduka cita tidak keluar-keluar dari tempat seperti sehari-hari?"

"Apa gunanya engkau tanyakan hal itu?" jawab Kalilah. "Kita hanya hamba rakyat wajib atas kita berusaha menyenangkan hati raja, dan menjauhkan segala yang akan menyusahkan kepadanya. Bukan kita orangnya yang patut mencampuri hal raja dan memperkatakannya. Sebab itu, janganlah engkau menanyakan hal itu juga. Ketahuilah, orang senang mencampuri urusan yang bukan urusannya sendiri, serupa halnya dengan kera yang mencampuri pekerjaan tukang kayu."

(*Hikayat Kalilah dan Dimnah*)

3. Kejadian yang mustahil dalam kutipan tersebut adalah . . .
- Kalilah dan Dimnah pemimpin yang bijaksana.
  - Raja yang tidak pernah keluar dari tempatnya.
  - Serigala yang digambarkan bersifat bijaksana.
  - Seorang raja yang bijaksana, tetapi sering berdukacita.
  - Rakyat yang sangat berlebihan memperhatikan rajanya.

**Pembahasan:**

Kejadian yang mustahil dalam kutipan teks tersebut adalah: *serigala yang digambarkan bersifat bijaksana*.

**JAWABAN: C**

4. Keteladanan *Kalilah* yang terdapat dalam kutipan tersebut adalah . . .
- Mengingatkan Dimnah agar tidak mencampuri urusan raja.
  - Melarang Dimnah mengganggu raja mereka yang berduka.
  - Mengingatkan agar menghibur orang yang sedang berduka.

- Melakukan pekerjaan sesuai dengan tugas dan wewenangnya.
- Menyenangkan hati penguasa atau raja mereka.

**Pembahasan:**

Keteladanan *Kalilah* yang terdapat dalam kutipan tersebut adalah: *Mengingatkan Dimnah agar tidak mencampuri urusan raja*.

Hal ini di perjelas oleh kalimat:

- Bukan kita orangnya yang patut mencampuri hal raja dan memperkatakannya.
- Ketahuilah, orang senang mencampuri urusan bukan urusannya sendiri, serupa halnya dengan kera yang mencampuri pekerjaan tukang kayu.

**JAWABAN: A**

5. Amanat yang terdapat dalam kutipan tersebut adalah . . .
- Jangan bertanya kepada orang yang tidak mengerti masalah sebenarnya.
  - Dua orang sahabat karib sebaiknya mempunyai pikiran yang sama.
  - Berikan masukan kepada atasan yang memerlukan pertimbangan.
  - Jangan suka mencampuri urusan orang lain yang tidak semestinya.
  - Anak buah yang baik harus memahami masalah atasannya.

**Pembahasan:**

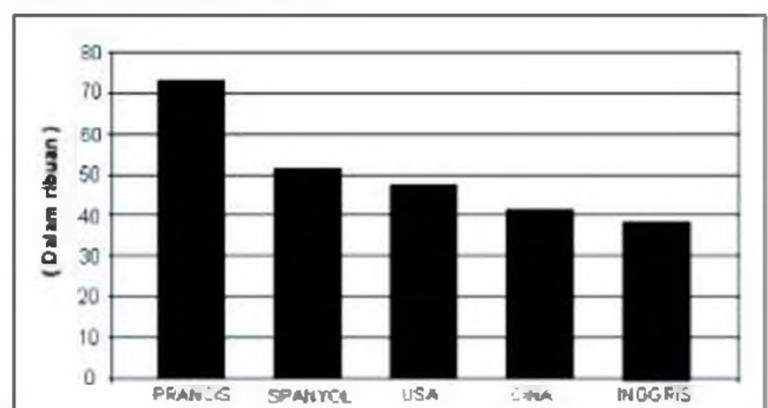
Amanat merupakan pesan yang disampaikan penulis melalui bacaan atau karangan.

Amanat yang terdapat dalam kutipan tersebut adalah: *Jangan mencampuri urusan orang lain yang tidak semestinya*.

**JAWABAN: D**

Grafik berikut untuk soal nomor 6 dan 7.

LIMA BESAR NEGARA YANG BANYAK DIKUNJUNGI WISATAWAN MANCANEGARA PADA TAHUN 2009



6. Pernyataan yang sesuai dengan data grafik tersebut adalah . . .
- Negara yang banyak dikunjungi oleh wisatawan mancanegara adalah Prancis dan Spanyol.
  - Negara yang paling sedikit dikunjungi oleh wisatawan mancanegara adalah Prancis.
  - Cina lebih banyak dikunjungi oleh wisatawan mancanegara daripada Spanyol.
  - Semua negara Eropa dikunjungi oleh wisatawan mancanegara lebih dari 50 ribu orang.
  - Wisatawan mancanegara lebih banyak berkunjung ke USA daripada Spanyol.

**Pembahasan:**

Grafik tersebut menginformasikan tentang negara yang menjadi tujuan wisatawan mancanegara pada tahun 2009.

- Sumbu vertikal menyatakan jumlah wisatawan yang berkunjung.
- Sumbu horizontal menyatakan negara-negara tujuan wisatawan.

Berdasarkan grafik tersebut, urutan jumlah wisatawan ke masing-masing negara mulai dari yang tertinggi adalah Prancis, Spanyol, USA, Cina, dan Inggris.

Jadi, pilihan jawaban yang sesuai dengan data grafik tersebut adalah: *Negara yang banyak dikunjungi oleh wisatawan mancanegara adalah Prancis dan Spanyol.*

**JAWABAN: A**

7. Simpulan data tabel tersebut adalah . . .
- Wisatawan mancanegara lebih tertarik mengunjungi negara Eropa.
  - Negara yang paling sedikit dikunjungi wisatawan mancanegara adalah Cina.
  - Cina merupakan pilihan utama bagi wisatawan mancanegara daripada Spanyol.
  - Negara tujuan bagi wisatawan mancanegara yang kedua adalah Amerika.
  - Sebagian besar turis mancanegara memilih wisata ke Cina daripada Inggris.

**Pembahasan:**

- Tabel adalah daftar yang berisi sejumlah fakta atau informasi berupa kata-kata dan bilangan yang tersusun berurut ke

- bawah dalam kolom dan lajur tertentu.
- Tabel berguna untuk menyajikan informasi secara ringkas dan sistematis.

Negara-negara tujuan wisata dari tabel tersebut adalah Prancis, Spanyol, USA, Cina, dan Inggris. Dari kelima negara tersebut Prancis, Spanyol, dan Inggris merupakan negara-negara yang berada di kawasan Eropa. Jadi, simpulan pada tabel tersebut adalah: *Wisatawan mancanegara lebih tertarik mengunjungi negara Eropa.*

**JAWABAN: A**

8. Bacalah kutipan drama berikut!

*(Si Bungsu pergi, Si Sulung mengantar dengan senyum)*

Bapak : Nak, pertimbangan bukanlah karena masa depan adikmu seorang. Juga bukan karena masa depan sisa hidupku.

Sulung : Hem, lalu? Karena rumah dan tanah pusaka ini barangkali ya, Pak?

Bapak : Sesungguhnya, Nak, lebih karena itu.

Sulung : Oo ya! Apa itu, Bapak?

Bapak : Kemerdekaan

Sulung : Kemerdekaan? Kemerdekaan siapa?

Bapak : bangsa dan bumi pusaka.

Dikutip dari "*Si Sulung Ketawa*"

Masalah yang diungkapkan dalam kutipan drama tersebut adalah . . .

- harta pusaka
- kemerdekaan bangsa
- masa depan
- sisa hidup
- pertimbangan hidup

**Pembahasan:**

Masalah yang diungkapkan dalam kutipan naskah drama pada soal adalah tentang *kemerdekaan bangsa*.

Hal ini diperjelas oleh kutipan dialog:

Sulung : Kemerdekaan? Kemerdekaan siapa?

Bapak : Bangsa dan bumi pusaka

**JAWABAN: B**

9. Bacalah kutipan gurindam XII berikut!

Kurang pikir kurang siasat  
Tentu dirimu kelak tersesat

Maksud isi kutipan gurindam tersebut adalah . . .

- Sifat cermat dalam berbuat membawa kesuksesan.
- Berpikir dalam bertindak, belum tentu selamat.
- Tiada guna menyesali bila sudah tersesat.
- Sifat terlalu berhati-hati akan baik hasilnya.
- Sifat kurang cermat dalam berpikir akan membawa kerugian.

**Pembahasan:**

Gurindam adalah jenis puisi lama berupa sajak dua baris yang mengandung nasihat. Jadi, maksud dari isi kutipan gurindam pada soal adalah: *Sifat kurang cermat dalam berpikir akan membawa kerugian.*

**JAWABAN: E**

10. Cermatilah teks berikut!

Pada tahun 1950-an, *Bally* adalah sebuah merek sepatu yang bermutu tinggi dan tentu tidak murah. Bung Hatta, Wakil Presiden Pertama RI, berminat pada sepatu *Bally*. Ia kemudian menyimpan guntingan iklan yang memuat alamat penjualnya, lalu berusaha menabung agar bisa membeli sepatu idaman tersebut. Namun, uang tabungan tampaknya tidak pernah mencukupi karena selalu terambil untuk keperluan rumah tangga atau untuk membantu kerabat dan handai taulan yang datang kepadanya untuk meminta pertolongan. Hingga akhir hayatnya, sepatu *Bally* idaman Bung Hatta tidak pernah terbeli karena tabungannya tak pernah mencukupi. Yang sangat mengharukan dari cerita ini, guntingan iklan sepatu *Bally* itu hingga Bung Hatta wafat masih tersimpan dan menjadi saksi keinginan sederhana dari seorang Hatta. Jika ingin memanfaatkan posisinya waktu itu, sebenarnya sangatlah mudah bagi Bung Hatta untuk memperoleh sepatu *Bally*. Misalnya, dengan meminta tolong kepada duta besar atau pengusaha yang

menjadi kenalan Bung Hatta. "Namun, di sinilah letak keistimewaan Bung Hatta. Ia tidak mau meminta sesuatu untuk kepentingan sendiri dari orang lain. Bung Hatta memilih jalan sukar dan lama, yang ternyata gagal karena ia lebih mendahulukan orang lain daripada kepentingannya sendiri," kata Adi Sasono, Ketua Pelaksana Peringatan satu Abad Bung Hatta.

Keteladanan Bung Hatta sesuai dengan isi teks adalah . . .

- Ia tidak mau meminta-minta hanya untuk kepentingan orang lain.
- Ia berusaha menabung agar bisa membeli segala yang diidamkannya.
- Ia lebih mendahulukan orang lain daripada kepentingannya sendiri.
- Uang tabungannya selalu terambil untuk keperluan rumah tangga.
- Semua uang tabungannya untuk membantu handai taulannya.

**Pembahasan:**

Keteladanan *Bung Hatta* sesuai isi teks pada soal adalah: *ia lebih mendahulukan orang lain daripada kepentingannya sendiri*. Kalimat tersebut diperjelas oleh "Bung Hatta memilih jalan sukar dan lama, yang ternyata gagal karena ia lebih mendahulukan orang lain daripada kepentingannya sendiri".

**JAWABAN: C**

**Paragraf berikut untuk soal nomor 11 dan 12.  
Bacalah dengan saksama!**

Bukti kesuksesan artis yang menang di beberapa pemilihan kepala daerah (pilkada) atau "aman" menjadi anggota DPR mungkin menjadi daya tarik baru bagi artis lainnya saat ini. Baik artis maupun partai politik sama-sama terlihat saling "membutuhkan" untuk menaikkan *popularitas*. Hampir semua partai besar dipastikan mengusung nama-nama artis beken dalam daftar calon legislatifnya. Tak sebatas artis, tetapi juga MC, penyanyi, hingga pelawak. Akan tetapi, dalam sebuah survei terlihat bahwa masyarakat tidak terlalu berharap di masa depan para artis makin dominan dalam politik. Bahkan, sebagian besar cenderung tidak setuju jika di masa mendatang makin banyak artis yang menjadi anggota lembaga legislatif.

11. Mengapa banyak artis yang mengikuti pilkada?

Jawaban pertanyaan yang tepat adalah ...

- Karena ingin mendukung salah satu partai dalam pilkada.
- Karena ingin menjadi anggota partai yang memenangkan pilkada.
- Karena ingin memanfaatkan popularitasnya untuk memenangkan pilkada.
- Karena ingin sukses sebagai anggota lembaga legislatif
- Karena ingin menjadi pengurus partai yang besar dalam pilkada.

**Pembahasan:**

Jawaban yang tepat sesuai dengan pertanyaan tersebut adalah: *Karena ingin memanfaatkan popularitasnya untuk memenangkan pilkada.*

**JAWABAN: C**

12. Makna kata *popularitas* dalam paragraf tersebut adalah ...

- kesungguhan
- keterkenalan
- keseriusan
- keterpercayaan
- ketersanjungan

**Pembahasan:**

Makna kata *popularitas* adalah *keterkenalan.*

**JAWABAN: B**

13. Bacalah kutipan esai berikut dengan saksama!

Antibiotik merupakan substansi yang dihasilkan organisme hidup yang dalam konsentrasi rendah dapat membunuh organisme lainnya. Secara sederhana, antibiotik adalah obat yang menanggulangi infeksi bakteri. Antibiotik ini sangat penting karena infeksi bakteri dapat menyerang di bagian tubuh mana pun. Apabila infeksi ini menyerang otak, akan menjadi meningitis, terkena paru-paru, dan akan menjadi bronkitis.

Hal yang diungkapkan dalam kutipan esai tersebut adalah ...

- Infeksi yang menyerang otak manusia.
- Infeksi yang mengenai paru-paru manusia.
- Kegunaan antibiotik bagi tubuh manusia.
- Infeksi bakteri yang menyerang bagian tubuh tertentu.
- Antibiotik yang diproduksi dari tumbuhan tingkat tinggi.

**Pembahasan:**

Kutipan esai tersebut menceritakan antibiotik sebagai obat untuk menanggulangi infeksi bakteri. Selain itu antibiotik ini sangat penting karena infeksi bakteri dapat menyerang di bagian tubuh mana pun. Jadi, hal yang diungkapkan dalam kutipan esai pada soal adalah: *Kegunaan antibiotik bagi tubuh manusia.*

**JAWABAN: C**

14. Bacalah paragraf berikut dengan saksama!

(1) Dia mengenakan kalung emas yang bertaksir dua puluh gram. (2) Aku yang gelisah melihat kalung emas itu, sedang dia tenang-tenang saja. (3) Dia buka sedikit kerah bajunya karena terik matahari itu sehingga kalung emas itu tampak jelas lekat pada kulit dadanya yang putih. (4) Dia seolah tampak ingin menyombongkan perhiasan itu, memamerkan kiliknya kepada orang lain. (5) Pada saat seperti itulah datang dua orang lelaki dari dalam gang dan langsung menodongkan pisau. (6) Kalung itu tampak olehku putus dan menimbulkan bekas merah pada wanita muda itu. (7) Kedua laki-laki itu dengan cepat menghilang masuk ke dalam gang melarikan perhiasan wanita muda itu. (8) Aku lihat wanita muda itu tenang-tenang saja. (9) Tampaknya aku lebih gelisan dibandingkan dengan dia. (10) "Jangan Bung pikirkan kejadian itu, itu kalung imitasi!" (11) Dengan uang lima ratus atau seribu rupiah, aku sudah bisa memilikinya lagi. (12) Banyak dijual kalung imitasi seperti itu". (13) Dia tersenyum padaku.  
*(Perbuatan Sadis, Hamsah Rangkuti)*

Watak tokoh "wanita" yang *suka pamer* pada kutipan cerpen tersebut terdapat pada kalimat nomor ...

- a. (3), (4), dan (8)
- b. (3), (4), dan (11)
- c. (3), (8), dan (9)
- d. (3), (8), dan (10)
- e. (3), (10), dan (12)

**Pembahasan:**

Penokohan/perwatakan adalah cara pengarang menggambarkan dan mengembangkan karakter tokoh-tokoh dalam cerita. Penggambaran karakter seorang tokoh bias dilakukan dengan teknik:

- *Analitik*, karakter tokoh diceritakan langsung oleh pengarang.
- *Dramatik*, karakter tokoh diceritakan melalui fisik, perilaku, lingkungan kehidupan, ketatabahasaannya tokoh, jalan pikiran tokoh dan penggambaran oleh tokoh lain.

Dalam kutipan cerpen tersebut, pembuktian watak tokoh "wanita" yang suka *pamer* terdapat pada kalimat nomor (3), (4), (11).

**JAWABAN: B**

**Bacalah kutipan cerpen berikut dengan saksama, lalu jawablah soal nomor 15 dan 16!**

"Inilah yang meyelamatkanmu. Cahaya purnama yang jatuh pada tongkat itu memberitahukan kepada kami, kamu jatuh ke laut. Kamu berada jauh di tengah laut waktu itu. Pencari-pencari sarang burung itulah yang dengan segera turun untuk menolongmu. Mereka telah mengorbankan diri, melanggar pantangan, turun ke dasar dinding karang melalui jalan yang terdekat, walau licin..."

15. Bagaimana kepedulian para pencari sarang burung memberikan pertolongan terhadap korban yang tenggelam di laut?
  - a. Cepat-cepat dan pantang menyerah.
  - b. Berani berkorban dan pantang menyerah.
  - c. Berani berkorban dan melanggar pantangan.
  - d. Melanggar pantangan dan pantang menyerah.
  - e. Terpaksa menolong dan sangat ceroboh.

**Pembahasan:**

Dalam kutipan cerpen tersebut, yang dilakukan para pencari sarang burung untuk memberikan pertolongan terhadap korban yang tenggelam di laut adalah: *Berani berkorban dan melanggar pantangan*.

Jawaban tersebut diperjelas oleh kalimat "Mereka telah mengorbankan diri, melanggar pantangan, turun ke dasar dinding karang melalui jalan yang terdekat, walau licin ..."

**JAWABAN: C**

16. Mengapa para pencari sarang burung mengarahkan pencarian korban ke laut?
  - a. Petunjuk dari cahaya purnama yang jatuh pada tongkat.
  - b. Para korban mengacungkan tongkatnya untuk minta tolong.
  - c. Cahaya purnama jatuh ke tengah laut sebagai pertanda.
  - d. Mereka menduga bahwa korban jatuh ke laut.
  - e. Korban berada di sekitar cahaya purnama.

**Pembahasan:**

Jawaban yang tepat sesuai pertanyaan tersebut adalah: *Petunjuk dari cahaya purnama yang jatuh pada tongkat*.

Jawaban tersebut terdapat pada kalimat "Cahaya purnama yang jatuh pada tongkat itu memberitahukan kepada kami, kamu jatuh ke laut".

**JAWABAN: A**

**Puisi berikut untuk soal nomor 17 – 19.**

**Bacalah puisi berikut dengan cermat!**

Sampai di manakah cinta Ayah dan Ibu, Anaku  
 Kalau tidak hingga ujung-ujung jari  
 Akan tinggal saja menggapai, melambai dari  
*stasiun kecil*  
 Pelabuhan terpencil

Kemudian engkau sendirilah Ayah dan Ibu  
 dari Nasibmu  
 Terimalah Bumi dan Langit, hujan terik  
 Siang serta malam hari kalbumu

Sekali kan tiba saat kau tegak sendiri  
 Berdirilah atas bahu kami, ya pijaklah kepada  
 kami

Jangkau bintang-bintang yang dari abad  
 keabad  
 Cuma dapat kami tengadahi!

(Karya Zaini K.M)

17. Makna *stasiun kecil* pada puisi tersebut adalah . . .

- a. terminal
- b. rumah
- c. pedesaan
- d. halte
- e. peristirahatan

**Pembahasan:**

Puisi adalah ungkapan perasaan pengarang tentang hidup dan kehidupan. Oleh karena itu, isi puisi sama halnya dengan mengungkapkan perasaan. Makna kata cermin yang bercetak miring pada baris ketiga puisi tersebut adalah: *rumah*.

**JAWABAN: B**

18. Maksud puisi tersebut adalah . . .

- a. Doa dan perjuangan orang tua untuk kesuksesan anaknya.
- b. Orang tua yang sangat menyayangi anaknya hingga ke ujung jari.
- c. Anak yang sudah berhasil meraih cita-cita berkat ketekunannya.
- d. Kasih sayang orang tua kepada anak selalu mengalir siang dan malam.
- e. Nasib seorang anak bergantung pada kasih sayang orang tua.

**Pembahasan:**

Maksud dari puisi tersebut adalah: *doa dan perjuangan orang tua untuk kesuksesan anaknya*.

**JAWABAN: A**

19. Suasana dalam puisi tersebut adalah . . .

- a. bimbang
- b. damai.
- c. mencekam
- d. tegang
- e. resah

**Pembahasan:**

Suasana yang tergambar dalam puisi tersebut adalah: *damai*.

**JAWABAN: B**

**Bacalah paragraf berikut lalu kerjakan soal nomor 20 dan 21!**

(1) Masih banyak guru yang belum mengetahui adanya buku pelajaran digital. (2) Padahal, Kementerian Pendidikan Nasional sudah menyiapkan 49 judul buku digital kecil di internet. (3) Karena itu, pada awal tahun ajaran sekarang, kemungkinan kecil sekolah menggunakan buku digital. (4) Walaupun program tersebut sangat bermanfaat dan menguntungkan murid, orang tua dan guru belum sepenuhnya memahami cara memperolehnya. (5) Di samping itu, banyak guru belum mengenal belum buku digital yang diakses dari internet sehingga mereka harus dibekali pengetahuan tentang internet.

20. Ide pokok paragraf tersebut adalah . . .

- a. empat puluh sembilan judul buku digital.
- b. buku pelajaran digital di internet.
- c. kemungkinan penggunaan buku digital.
- d. keuntungan program buku digital
- e. pengetahuan guru tentang buku digital.

**Pembahasan:**

Ide pokok suatu paragraf adalah pokok pembicaraan atau pokok permasalahan. Ide pokok merupakan ide yang bersifat umum dan dijelaskan oleh ide-ide penjelas yang bersifat khusus.

Ide pokok dalam paragraf tersebut adalah: *Buku pelajaran digital di internet*.

Kalimat tersebut adalah pokok pembicaraan yang diperjelas oleh kalimat-kalimat sebagai berikut:

- Padahal, Kementerian Pendidikan Nasional sudah menyiapkan 49 judul buku digital kecil di internet
- Karena itu, pada awal tahun ajaran sekarang, kemungkinan kecil sekolah menggunakan buku digital.
- Di samping itu, banyak guru belum mengenal belum buku digital yang diakses dari internet sehingga mereka harus dibekali pengetahuan tentang internet.

**JAWABAN: B**

21. Kalimat fakta dalam paragraf tersebut adalah nomor . . .

- a. (1)
- b. (2)
- c. (3)
- d. (4)
- e. (5)

**Pembahasan:**

Fakta adalah keadaan atau peristiwa yang benar-benar terjadi atau peristiwa yang merupakan kenyataan. Kalimat yang berupa fakta adalah kalimat yang menyatakan atau menjelaskan kejadian yang benar-benar terjadi. Fakta diungkapkan dengan kata-kata yang seobjektif mungkin.

Contoh:

Padahal, Kementerian Pendidikan Nasional sudah menyiapkan 49 judul buku digital kecil di internet (2).

Jadi, fakta dalam paragraf di atas hanya terdapat pada nomor 2.

**JAWABAN: B**

**Bacalah paragraf berikut dengan saksama lalu kerjakan soal nomor 22 dan 23!**

(1) Masalah dan tantangan mendasar bukanlah hal yang harus kita hindari karena pemahaman sikap dan jawaban kita terhadap perubahan ekologis yang juga disebut pemanasan global itu menentukan perikehidupan kita selanjutnya. (2) Contohnya, jika dihadapkan pada jalan becek, kita akan mencari jalan menyisir. (3) Langkah berikutnya, kita akan memperbaiki jalan becek itu. (4) Jalan yang terendam air ke bandara, kita terobos dengan menggunakan perahu karet. (5) Bahkan, masih harus ada tindak lanjutnya, yakni memelihara dan mengawasi jalan itu secara terus menerus.

22. Kalimat utama paragraf tersebut terdapat pada nomor . . .

- a. (1)
- b. (2)
- c. (3)
- d. (4)
- e. (5)

**Pembahasan:**

Kalimat utama merupakan kalimat yang menjadi dasar pengembangan suatu paragraf.

Kalimat utama paragraf di atas adalah "Masalah dan tantangan mendasar bukanlah hal yang harus kita hindari

karena pemahaman sikap dan jawaban kita terhadap perubahan ekologis yang juga disebut pemanasan global itu menentukan perikehidupan kita selanjutnya".

Jadi, kalimat utama paragraf tersebut terdapat pada nomor 1.

**JAWABAN: A**

23. Kalimat yang *tidak padu* pada paragraf tersebut adalah nomor . . .

- a. (1)
- b. (2)
- c. (3)
- d. (4)
- e. (5)

**Pembahasan:**

Kalimat penjelas berfungsi menjelaskan gagasan utama atau kalimat utama.

Paragraf pada soal membahas tentang masalah pemanasan global. Dampak dari pemanasan global contohnya adalah jalan yang becek, yang mengharuskan untuk diperbaiki, setelah diperbaiki harus ditindaklanjuti yakni dengan memelihara dan mengawasi. Hal tersebut dinyatakan dalam kalimat kesatu, kedua, ketiga, dan kelima, sedangkan kalimat keempat tidak sesuai dengan paragraf tersebut.

Jadi, kalimat penjelas yang tidak mendukung kalimat utama dalam paragraf tersebut adalah kalimat nomor 4.

**JAWABAN: D**

24. Cermati kedua kutipan resensi berikut!

**Kutipan 1**

Cerpen karya Liana Yusoli Ibadiyah ini mempunyai judul yang menarik, yakni *Kidung Kebekuan*. *Kidung* bisa diartikan lagu atau nyanyian, sedangkan *kebekuan* merupakan metafora dari rasa dingin, sunyi, sepi. Kesan pertama yang muncul dari cerpen ini memang berangkat dari judulnya. *Kidung Kebekuan* dapat saya interpretasikan sebagai kisah yang diselimuti kesepian. Cerpen merupakan sebuah bentuk yang utuh yang didukung unsur-unsur di dalamnya. Salah satunya adalah unsur imajinatif. *Kidung kebekuan* merupakan cerita realis imajinatif yang berangkat dari sebuah kisah nyata dari seorang sahabat pengarang.

### Kutipan 2

Cerpen karya Liana Yusoli Ibadiyah ini banyak diselimuti kesedihan. Keseluruhan cerpen ini banyak menyangkut tema, isi cerita, maupun amanat merupakan refleksi dari realitas sosial yang sering dijumpai dalam masyarakat sehingga membuat pembacanya lebih peka terhadap realitas kehidupan. Cerpen ini menceritakan kemelut batin yang dialami tokoh aku. Pergulatan atau konflik batin dalam cerpen ini sangat kental. Konflik batin dirasakan oleh tokoh aku yang digunjingkan sebagai pembuat aib keluarga. Narasi pada cerpen ini membuat pembaca mengikuti alur demi alur dengan konflik yang ada. Gaya penceritaan yang halus, bahasa yang cukup sederhana sehingga langsung dapat dicerna dan dinikmati oleh pembaca.

Resensi disertai alasan yang tepat terdapat pada . . .

- Kutipan 1 karena berisi judul, penjelasan tentang pengertian cerpen dan asal terciptanya kisah yang diangkat ke dalam cerpen.
- Kutipan 1 karena isi mencakup judul, tema, kilasan isi cerpen, penggunaan bahasa, dan mengungkapkan keunggulan cerpen.
- Kutipan 2 karena isi mencakup judul dan pengarang, tema, kilasan isi cerpen, penggunaan bahasa, dan mengungkapkan keunggulan cerpen.
- Kutipan 2 karena berisi penjelasan tentang cerpen dan asal terciptanya kisah yang diangkat ke dalam cerpen, dan keunggulan cerpen.
- Kutipan 2 karena berisi penjelasan tentang judul dan asal terciptanya kisah yang diangkat ke dalam cerpen, dan keunggulan cerpen.

### Pembahasan:

Resensi adalah suatu tulisan atau ulasan yang berisi penilaian baik-buruknya sebuah hasil karya sastra.

Resensi yang disertai alasan yang tepat pada kutipan tersebut adalah: *Kutipan 2 karena isi mencakup judul dan pengarang, tema, kilasan isi cerpen, penggunaan bahasa, dan mengungkapkan keunggulan cerpen.*

**JAWABAN: C**

### 25. Cermati iklan berikut!

#### LOWONGAN

Dibutuhkan wanita lulusan S1, bisa komputer u/ Bag. Adm.

Pembukuan & Tinggal di Mess di Jalan Hayam Wuruk 4

Ruko Glodok Jaya. Telepon 6253738-08561293099

*Kompas*, 28 Maret 2011

Kalimat pembuka surat lamaran pekerjaan yang tepat berdasarkan iklan tersebut adalah...

- Berdasarkan iklan lowongan pekerjaan di harian *Kompas* kami mengajukan lamaran pekerjaan supaya saya dapat mengisi lowongan pekerjaan itu di perusahaan Anda.
- Setelah membaca iklan Bapak di harian *Kompas*, 28 Maret 2011, dengan ini saya mengajukan lamaran pekerjaan sebagai tenaga administrasi pembukuan yang dimaksud.
- Saya yang bertanda tangan di bawah ini, Vina, 23 tahun, Sarjana Akuntansi, mengajukan lamaran menjadi tenaga komputer dan administrasi yang Bapak/Ibu cari melalui iklan.
- Sehubungan dengan iklan lowongan pekerjaan pada harian *Kompas*, 28 Maret 2011, saya mengajukan lamaran pekerjaan sebagai tenaga pembukuan pada perusahaan yang Bapak/Ibu pimpin.
- Berdasarkan iklan lowongan pekerjaan pada harian *Kompas*, 28 Maret 2011 tentang bagian administrasi pembukuan, dengan ini saya mengajukan lamaran pekerjaan di perusahaan ini.

### Pembahasan:

Surat lamaran pekerjaan merupakan surat yang ditulis para pencari kerja dalam melamar pekerjaan ke sebuah instansi atau perusahaan. Surat lamaran pekerjaan tergolong surat resmi, yang harus ditulis dengan menggunakan kalimat efektif dan ejaan yang benar. Jika informasi yang diperoleh melalui surat kabar, nama media dan waktu pemuatan iklan harus disebutkan pada surat beserta posisi yang dilamar.

Jadi, kalimat pembuka surat lamaran yang sesuai dengan iklan tersebut adalah: *Berdasarkan iklan lowongan pekerjaan pada harian Kompas, 28 Maret 2011 tentang bagian administrasi pembukuan, dengan ini saya mengajukan lamaran pekerjaan di perusahaan ini.*

**JAWABAN: E**

26. Cermati penggunaan kalimat berikut!

*Dalam karya tulis ini, penulis mencoba memaparkan hasil daripada penelitian tentang berbagai manfaat-manfaat daripada tanaman obat.*

Perbaiki kalimat tersebut agar efektif adalah . . .

- Dalam karya ini penulis mencoba memaparkan hasil daripada penelitian berbagai manfaat tanaman obat.
- Dalam karya ini, penulis memaparkan hasil penelitian tentang manfaat tanaman obat.
- Dalam karya ini, penulis akan mencoba memaparkan hasil daripada penelitian tentang berbagai manfaat tanaman obat.
- Dalam karya ini penulis mencoba memaparkan hasil penelitian tentang berbagai manfaat tanaman obat.
- Dalam karya ini penulis mencoba memaparkan hasil daripada penelitian tentang berbagai manfaat tanaman obat.

**Pembahasan:**

Kalimat efektif adalah kalimat yang sesuai dengan maksud yang hendak disampaikan penulis dengan baik dan benar.

Ciri-ciri kalimat efektif:

- Menggunakan pilihan kata dengan makna yang tepat.
- Menggunakan kata bentukan dengan imbuhan yang tepat.
- Letak bagian-bagian kalimatnya sesuai dan benar.
- Tidak menggunakan kata yang mubazir.
- Mengungkapkan pengertian yang logis sesuai dengan nalar yang tepat.

Perbaiki kalimat tersebut agar efektif adalah: *Dalam karya tulis ini, penulis memaparkan hasil penelitian tentang manfaat tanaman obat.*

**JAWABAN: B**

27. Cermati latar belakang karya tulis berikut!

Keluarga merupakan lingkungan yang pertama dan utama bagi perkembangan individu. Sejak kecil anak tumbuh dan berkembang dalam lingkungan keluarga. Dalam hal ini, peranan orang tua menjadi sangat penting dan sangat besar pengaruhnya bagi pertumbuhan dan perkembangan anak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Akan tetapi, kesibukan orang tua membuat orang tua kurang memperhatikan perkembangan anaknya.

Alternatif pemecahan masalah yang sesuai dengan kalimat latar belakang tersebut adalah . . .

- Orang tua dan anak yang mempunyai hubungan dingin akan menyebabkan anak senantiasa menarik diri dari lingkungan keluarga.
- Menciptakan keharmonisan hubungan orang tua dan anak dengan menyediakan waktu untuk memperhatikan dan mengembangkan kemampuan anaknya.
- Orang tua bersikap dan berperilaku toleran dan memaksimalkan kebersamaannya dengan keluarga.
- Sikap dan perilaku orang tua yang tidak toleran, tidak peduli, dan dingin merupakan bentuk penolakan terhadap anak.
- Upaya memenuhi kebutuhan harga diri anak, orang tua seyogyanya dapat memberikan kesempatan kepada anak untuk belajar bertanggung jawab.

**Pembahasan:**

Latar belakang merupakan dasar atau alasan mengapa sebuah karya ilmiah ditulis.

Berdasarkan kalimat latar belakang tersebut, alternatif pemecahan masalah yang tepat adalah: *menciptakan keharmonisan hubungan orang tua dan anak dengan menyediakan waktu untuk memperhatikan dan mengembangkan kemampuan anaknya.*

**JAWABAN: B**

28. Bacalah paragraf berikut dengan saksama!

Pengembangan kecerdasan emosional lebih mudah ditanamkan pada anak sejak dini. Tugas-tugas yang dapat diselesaikan oleh anak dengan baik akan berpengaruh pada perkembangan selanjutnya. Ketidaktercerdasan emosional membuat anak di seluruh dunia, tidak terkecuali di Indonesia, gamang bersikap.

Kalimat persuasif yang tepat untuk melengkapi teks tersebut adalah . . .

- a. Untuk menangani hal ini, anak-anak sejak dini dibiasakan hidup mandiri dan selalu belajar.
- b. Anak-anak merupakan korban yang tidak terduga dari dua kekuatan dunia dan zaman.
- c. Hendaknya generasi sekarang sudah dilatih mengembangkan kecerdasan emosionalnya sejak dini.
- d. Generasi sekarang lebih banyak mengalami kesulitan emosional, lebih kesepian, dan pemurung.
- e. Anak-anak supaya belajar sopan santun dan belajar menghargai orang lain dan belajar senantiasa.

**Pembahasan:**

Kalimat persuasif yang tepat untuk melengkapi teks tersebut adalah: *hendaknya generasi sekarang sudah dilatih mengembangkan kecerdasan emosionalnya sejak dini.*

**JAWABAN: C**

29. Cermati isi dan urutan kalimat berikut!

- (1) Isu pemanasan global mendapat respons dari berbagai bidang.
- (2) . . .
- (3) Secara sederhana, konsep itu dipahami sebagai konsep properti yang ramah lingkungan.
- (4) Penerapannya dapat berupa penghijauan dengan penanaman pohon.
- (5) . . .

Kalimat yang tepat untuk melengkapi kalimat nomor (2) dan (5) adalah . . .

- a. (2) Berkaitan dengan isu tersebut, banyak industri properti yang telah mencanangkan "properti hijau".  
(5) Kehadiran pohon di tengah lautan beton diharapkan dapat mengurangi karbondioksida di udara.
- b. (2) Kehadiran pohon di tengah lautan beton diharapkan dapat mengurangi karbondioksida di udara.  
(5) Berkaitan dengan isu tersebut, banyak industri properti yang telah mencanangkan "properti hijau".
- c. (2) Pohon di hutan banyak yang ditebangi dan tidak ditanami lagi oleh orang-orang yang tidak bertanggung jawab.  
(5) Banyak industri properti yang tidak mencanangkan "properti hijau" karena biayanya mahal.
- d. (2) Banyak industri properti yang tidak mencanangkan "properti hijau" karena biayanya mahal.  
(5) Pohon di hutan banyak yang ditebangi dan tidak ditanami lagi oleh orang-orang yang tidak bertanggung jawab.
- e. (2) Sayangnya banyak orang yang tidak menyadari kekeliruan mereka atas apa yang mereka lakukan selama ini.  
(5) Tidak ada yang dapat menuding siapa yang bersalah lalu yang mempertanggungjawabkan kesalahan itu.

**Pembahasan:**

Menyusun kalimat agar menjadi sebuah paragraf harus memperhatikan kalimat utamanya.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut agar menjadi urutan kalimat yang baik dan benar adalah:

- (2) Berkaitan dengan isu tersebut, banyak industri property yang telah *mencanangkan property hijau*,
- (5) Kehadiran pohon di tengah lautan beton diharapkan dapat mengurangi *karbondioksida di udara*.

**JAWABAN: A**

30. Bacalah silogisme berikut dengan saksama!

PU : Siswa yang tergolong kurang mampu akan diberikan tunjangan belajar.

PK : Hadiruddin siswa yang tergolong kurang mampu.

K : . . . . .

Simpulan yang tepat untuk melengkapi silogisme tersebut adalah . . .

- Tunjangan belajar harus diberikan kepada Hadiruddin.
- Hadiruddin tergolong kurang mampu sehingga patut diberikan tunjangan belajar.
- Hadiruddin akan diberikan tunjangan belajar.
- Tunjangan belajar bagi yang tidak mampu diberikan kepada Hadiruddin.
- Hadiruddin akan diberikan tunjangan belajar karena kurang mampu.

**Pembahasan:**

Silogisme disebut juga penalaran deduksi secara tidak langsung. Dalam silogisme diperlukan dua pernyataan, satu pernyataan umum dan satu lagi pernyataan khusus. Dari kedua premis tersebut, kesimpulan dirumuskan.

Menarik simpulan dari penalaran silogisme dapat menggunakan rumusan berikut:

Premis umum : A = B

Premis khusus : C = A

Simpulan : C = B

Keterangan:

A = semua golongan tertentu

B = sifat atau kegiatan A

C = seseorang atau sesuatu bagian dari A

Contoh:

PU : Siswa yang tergolong kurang mampu akan diberikan tunjangan belajar.

PK : Hadiruddin siswa yang tergolong kurang mampu.

K : Hadiruddin akan diberikan tunjangan belajar.

**JAWABAN: C**

31. Bacalah paragraf generalisasi berikut dengan cermat!

Setelah dilakukan penilaian terhadap ulangan Bahasa Indonesia kelas XII IPA, yang memperoleh nilai 8 sebanyak 25 orang, nilai 7 sebanyak empat orang, dan 6 hanya 1 orang. Jumlah siswa 30 orang.

Simpulan paragraf tersebut adalah . . .

- Dapat dikatakan nilai mereka baik.
- Belum dapat dikatakan mereka pintar.
- Mereka belum dikatakan siswa yang pandai.
- Jadi, guru mereka boleh berbangga.
- Memang mereka anak yang rajin-rajin.

**Pembahasan:**

Simpulan merupakan hasil penalaran dari pernyataan-pernyataan sebelumnya. Simpulan pada paragraf harus berkaitan dengan semua gagasan yang dijelaskan sebelumnya.

Simpulan pada paragraf tersebut adalah: *Dapat dikatakan nilai mereka baik.*

**JAWABAN: A**

32. Cermatilah paragraf berikut!

Yanti seorang anak yang rajin dan tekun. Ia rajin mengikuti pelajaran di sekolah. Setiap diadakan diskusi di sekolah, ia sering diminta tampil sebagai pembicara. Rata-rata empat jam sehari ia belajar sendiri di rumah. Bahkan, ia tidak segan-segan bertanya kepada guru jika ada hal-hal yang belum dimengerti, atau belum jelas. . . .

Kalimat yang berupa *akibat* untuk melengkapi paragraf tersebut adalah . . .

- Karena itu, tidak heran apabila Yanti meraih juara satu di sekolahnya.
- Jadi, Yanti mendapat penghargaan yang pantas dari sekolahnya.
- Oleh karena itu, Yanti sangat dicintai dan dihormati teman-temannya.
- Makanya Yanti bisa diterima di perguruan tinggi ternama di negeri ini.
- Sudah sepantasnyalah Yanti mendapat dukungan dari keluarganya.

**Pembahasan:**

**Sebab**

Yanti seorang anak yang rajin. Ia rajin mengikuti pelajaran di sekolah. Setiap diadakan diskusi di sekolah, ia sering diminta tampil sebagai pembicara. Rata-rata empat jam sehari ia belajar sendiri di rumah. Bahkan, ia tidak segan-segan bertanya kepada guru jika ada hal-hal yang belum dimengerti, atau belum jelas.

**Akibat**

Karena itu, tidak heran apabila Yanti meraih juara satu di sekolahnya.

**JAWABAN: A**

33. Bacalah kutipan berikut dengan saksama!

Seseorang yang sifatnya mengganggu lingkungan akan dijauhi atau dikucilkan dalam lingkungannya. Begitu pula kotoran ayam, tidak berguna dan dibuang orang. Dahulu, kotoran ayam selalu menjadi sumber masalah, seperti baunya yang tidak sedap dan sumber penyakit. Orang yang disebut sampah masyarakat, selalu membuat onar atau meresahkan. Begitu pula ayam cenderung hidup tidak teratur dan membawa pengaruh negatif pada lingkungan dia berada. Bila mereka dibekali keterampilan, dapat berguna bagi dirinya sendiri dengan orang lain. Begitu pula kotoran ayam, kini dimanfaatkan sebagai makanan ikan. Kotoran ayam bila diolah pun dapat menjadi pupuk . . .

Simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf analogi tersebut adalah . . .

- a. Pupuk dari kotoran ayam berguna bagi kesuburan tanaman sedangkan sampah berguna bagi masyarakat setelah diolah oleh masyarakat sehingga berusaha untuk memberdayakannya.
- b. Menjadikan kotoran ayam sebagai pupuk sama halnya menjadikan seorang anak yang berguna bagi masa depan bangsa dan negara seperti tokoh masyarakat kebanggaan penduduk sekitarnya.
- c. Mengolah kotoran ayam menjadi pupuk organik yang bermanfaat bagi tanaman sama sulitnya menjadikan seseorang sampah masyarakat menjadi manusia

yang berguna sehingga orang dapat menerimanya dengan baik seperti orang lain.

- d. Jadi, seseorang yang semula sampah masyarakat bila dibina akan berguna bagi masyarakat seperti kotoran ayam yang dimanfaatkan untuk pupuk dan makanan ikan.
- e. Dengan berbagai upaya kita dapat mengubah benda yang semula tidak berguna menjadi sesuatu yang berguna dan dapat bermanfaat sebagaimana benda-benda yang lain sehingga tidak dibuang orang, seperti sampah.

**Pembahasan:**

Simpulan merupakan hasil penalaran dari pernyataan-pernyataan sebelumnya. Simpulan pada paragraf harus berkaitan dengan semua gagasan yang dijelaskan sebelumnya.

Simpulan pada paragraf tersebut adalah: *Jadi, seseorang yang semula sampah masyarakat bila dibina akan berguna bagi masyarakat seperti kotoran ayam yang dimanfaatkan untuk pupuk dan makanan ikan.*

**JAWABAN: D**

34. Cermatilah isi paragraf berikut!

Rani kini . . . keluarganya. Dia sampai hati mengotori nama baik ayah-ibunya yang menjadi pemuka masyarakat di kampungnya. Rani sudah tergiur oleh harta dan kesenangan dunia sehingga mau melakukan perbuatan yang memalukan itu.

Ungkapan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah . . .

- a. mengunci mulut
- b. menepuk dada
- c. mencuci tangan
- d. menutup hati
- e. mencoreng muka

**Pembahasan:**

Ungkapan adalah kelompok kata atau gabungan kata yang menyatakan makna khusus.

Ungkapan yang tepat untuk mengisi bagian rumpang paragraf tersebut adalah: *mencoreng muka.*

Ungkapan “*mencoreng muka*” artinya mempermalukan.

**JAWABAN: E**

35. Bacalah paragraf deskripsi berikut dengan saksama!

Musim hujan di desaku telah tiba. Jalan-jalan berdebu kini sudah tidak tampak lagi. Daun-daun yang dahulu kusam karena lekatnya debu, kini hijau menyejukkan mata. Ranting-ranting pohon kini mulai ditumbuhi tunas baru. Ilalang turut menyembul di antara rerumputan yang menghijau . . .

Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah . . .

- Pak tani harus mencangkul tanah persawahan mereka dari pagi hingga petang.
- Alam desaku terlihat hijau, subur, dan sejuk kembali.
- Penduduk desa bersenda gurau menyambut suasana itu.
- Saat itu pak tani segera mencangkul tanah persawahan dan ladangnya.
- Sawah dan ladang pak tani menunggu ayunan cangkulnya.

**Pembahasan:**

Simpulan merupakan hasil penalaran dari pernyataan-pernyataansebelumnya. Simpulan pada paragraf harus berkaitan dengan semua gagasan yang dijelaskan sebelumnya.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah: *Alam desaku terlihat hijau, subur, dan sejuk kembali.*

**JAWABAN: B**

36. Cermati paragraf berikut!

Udara pagi ini di persawahan . . . dan . . . Daun-daun padi ditiup angin terlihat bergoyang pelan. Cuaca di langit . . . tidak tertutup awan. Kahirup udara dan tercium wangi dedaunan padi. Hatiku semakin terasa damai.

Frasa adjektiva yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah . . .

- hampir cerah, segar sekali, biru bersih
- sangat cerah, segar sekali, biru bersih
- sangat cerah, agak dingin, sangat kelabu

- Hampir cerah, agak panas, biru kelabu
- Begitu cerah, cukup segar, sangat putih

**Pembahasan:**

Kata sifat (adjektiva) adalah kata yang menyatakan/menerangkan sifat khusus, watak, atau menyifatkan benda atau yang dibendakan.

Ciri-ciri kata sifat:

- Dapat didahului dengan kata *sangat, agak, terlalu, paling dan amat*
- Dapat memberikan sifat suatu benda
- Dapat diulang dengan memberi imbuhan *se-nya*.
- Dapat diikuti oleh kata-kata *sekali dan benar*.

Berdasarkan ciri-ciri di atas, frasa adjektiva yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah: *sangat cerah, segar sekali, biru bersih*”.

**JAWABAN: B**

37. Cermati paragraf berikut!

Akibat pembabatan hutan yang terus berlangsung, usaha . . . orangutan Kalimantan (*pongopygmaeus*) . . . ancaman serius. Sejumlah lembaga penyelamat satwa liar dan pemerintah kini sulit mendapat hutan untuk orangutan seusai dirawat di pusat rehabilitasi. Beberapa waktu yang lalu sebanyak seribu orangutan telah . . . ke hutan

Kata berimbuhan yang tepat untuk melengkapi kalimat yang rumpang pada paragraf tersebut adalah . . .

- menyelamatkan, berhadapan, kembalinya
- penyelamatan, menghadapi, dikembalikan.
- diselamatkannya, dihadapkan, mengembalikan.
- keselamatan, menghadapkan, pengembalian.
- menyelamatkan, menghadapi, kembalikan

**Pembahasan:**

Imbuhan (afiks) adalah bentuk morfem terikat yang terletak atau diletakkan pada suatu kata, baik kata dasar maupun kata jadian.

Imbuhan terdiri dari:

- Awalan (prefiks), imbuhan yang terletak di depan suatu kata dasar.
- Sisipan (infiks), imbuhan yang terletak di tengah-tengah kata dasar.
- Akhiran (sufiks), imbuhan yang terletak pada akhir kata.

Jadi, kata berimbuhan yang tepat untuk mengisi paragraf yang rumpang tersebut adalah: *penyelamatan, menghadapi, dikembalikan*.

**JAWABAN: B**

38. Cermati paragraf berikut!

Ketika saya akan memasuki ruang ujian ini, saya merasa ... tidak akan dapat mengikuti ujian dengan tenang. Akan tetapi, setelah saya berdoa, perasaan itu menjadi berkurang. Ternyata saya ... ketakutan. Begitu lembar soal saya buka, saya menarik ... panjang dan mengucapkan nama Tuhan, perasaan saya semakin tenang sehingga dapat menjawab soal dengan baik.

Kata baku yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- a. khawatir, hanya, nafas
- b. khuwatir, hanya, nafas.
- c. khawatir, hanya, napas.
- d. khawatir, cuma, napas.
- e. kuatir, cuma, napas.

**Pembahasan:**

Kata baku atau kata serapan merupakan ragam bahasa yang cara pengucapan ataupun penulisannya sesuai dengan kaidah-kaidah standar atau kaidah-kaidah baku yang sesuai dengan EYD.

Jadi, kata baku yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah: *khawatir, hanya, napas*.

**JAWABAN: C**

39. Cermati paragraf berikut!

Selalu ingin melakukan ... itulah prinsip yang dipegang Bakri. Ia mencoba mengolah buah belimbing yang melimpah pada saat musim hujan menjadi sebuah panganan yang enak dan unik untuk selai. Dicobanya beberapa kali agar mempunyai ... berkah yang dirasakannya dengan ... itu, ia banyak mendapat pesanan.

Kata-kata serapan yang baku penulisannya untuk melengkapi paragraf tersebut adalah...

- a. inovasi, kualitas, sistem
- b. inovator, berkualitas, sistim
- c. inovasi, kualitas, sistim
- d. penginovasi, kwalitas, bersistem
- e. inofasi, kwalitas, sistem

**Pembahasan:**

Kata baku atau kata serapan merupakan ragam bahasa yang cara pengucapan ataupun penulisannya sesuai dengan kaidah-kaidah standar atau kaidah-kaidah baku yang sesuai dengan EYD.

Jadi, kata serapan yang baku penulisannya untuk melengkapi paragraf tersebut adalah: *inovasi, kualitas, sistem*.

**JAWABAN: A**

40. Cermati paragraf berikut!

Berbagai cara akan ditempuh oleh siswa yang baru lulus SMA untuk dapat berebut kursi di perguruan tinggi favoritnya. Ada siswa belajar keras sampai *begadang* ... ada yang mengikuti berbagai bimbingan tes. Di samping itu, ada yang melalui jalur khusus, yaitu pemberian kesempatan kepada siswa yang mampu secara financial untuk duduk di universitas pilihannya. Ada juga yang masuk universitas tanpa tes ... dia memiliki prestasi gemilang ... memiliki nilai akademis yang ditargetkan suatu perguruan dengan melalui jalur PMDK (Penelusuran Minat dan Kemampuan), dan ada juga melalui jalur pemberian beasiswa bagi siswa yang berprestasi.

Kata penghubung yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- a. dan, karena, atau
- b. dan, tetapi, atau
- c. hingga, karena, tetapi
- d. hingga, jika, atau
- e. dan, jika, tetapi

**Pembahasan:**

Kata penghubung (konjungsi) adalah kata yang berfungsi untuk menghubungkan dua klausa, kalimat atau paragraf.

Kata hubung yang sesuai untuk mengisi paragraf tersebut adalah: *dan, karena, atau*.

**JAWABAN: A**

41. Cermati judul karangan berikut!

Judul karangan: integrasi alam dan sains dalam pendidikan agama

Penulisan judul karangan yang sesuai dengan EYD adalah . . .

- Integrasi Alam dan Sains dalam Pendidikan agama

**Pembahasan:**

Penulisan judul yang benar yaitu huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama pada semua kata, kecuali pada kata seperti di, ke, dari, dan, yang, untuk yang tidak terletak pada posisi awal.

Berdasarkan aturan tersebut, perbaikan penulisan judul yang tepat sesuai EYD adalah: *Integrasi Alam dan Sains dalam Pendidikan Agama*.

**JAWABAN: C**

42. Cermati paragraf esai berikut!

Pada periode awal kepenyairannya, Taufiq Ismail cenderung menekankan citraan visual dalam menggambarkan pengalaman estetik yang dibentuk oleh pengamatan yang tajam terhadap momen-momen penting peristiwa sejarah. Ia mendayagunakan kekuatan bahasa figuratif (majas), puisi yang efektif untuk membangun imajinatif pembaca. Sejak tahun 1970-an hingga periode mutakhir kepenyairannya, sajak-sajak Taufiq cenderung "prosaik naratif". Ia menggunakan bahasa diskursif yang diselingi permainan kata yang indah dan memikat. . .

Kalimat simpulan esai sastra yang tepat adalah . . .

- Jelaslah, bahwa pada awal kepenyairannya Taufiq terlibat langsung dengan peristiwa sejarah dan pada periode berikutnya ia terlibat melalui perasaan dan pikirannya.

- Jadi, Taufiq menggunakan metode penciptaan puisi yang sama pada dua periode kepenyairannya.
- Jadi, secara garis besar perkembangan kepenyairannya Taufiq Ismail dapat dibagi ke dalam tiga periode.
- Jelaslah, bahwa Taufiq Ismail sangat memperhatikan pemakaian bahasa dalam setiap karyanya.
- Dengan demikian, jelaslah bahwa bahasa yang digunakan Taufiq Ismail sangat membantu pembaca memahami puisinya sehingga karyanya tergolong komunikatif.

**Pembahasan:**

Simpulan merupakan hasil penalaran dari pernyataan-pernyataan sebelumnya.

Penggalan paragraf tersebut menceritakan tentang hal-hal yang sama dibuat orang.

- Pada periode awal kepenyairannya, Taufiq Ismail cenderung menekankan citraan visual dalam menggambarkan pengalaman estetik yang dibentuk oleh pengamatannya yang tajam terhadap momen-momen penting peristiwa sejarah.
- Ia mendayagunakan kekuatan bahasa figuratif (majas), puisi yang efektif untuk membangun imajinatif pembaca.
- Sejak tahun 1970-an hingga periode mutakhir kepenyairannya, sajak-sajak Taufiq cenderung "prosaik naratif".
- Ia menggunakan bahasa diskursif yang diselingi permainan kata yang indah dan memikat.

Jadi, kesimpulan yang tepat berdasarkan teks tersebut adalah: *Jelaslah, bahwa Taufiq Ismail sangat memperhatikan pemakaian bahasa dalam setiap karyanya*.

**JAWABAN: D**

43. Cermati kalimat penutup surat lamaran kerja berikut!

Besar harapan saya untuk dapat diterima bekerja pada perusahaan Saudara. Atas budi baik serta perhatian Saudara saya mengucapkan banyak terima kasih.

Perbaikan yang tepat kalimat yang tercetak miring pada kutipan surat tersebut adalah...

- Karena itu, perkenankan sebelumnya saya menghaturkan terima kasih.

- b. Untuk itu semua, saya mengucapkan terima kasih banyak.
- c. Saya mengucapkan terima kasih atas perhatiannya saudara itu.
- d. Atas perhatian Bapak/Ibu, saya ucapkan ribuan terima kasih.
- e. Atas perhatian Saudara, saya mengucapkan terima kasih.

**Pembahasan:**

Kalimat penutup surat ditempatkan di akhir paragraf yang berfungsi sebagai penutup surat.

Kalimat penutup surat lamaran pekerjaan ditulis dengan menggunakan kalimat efektif dan pilihan katanya tepat.

Jadi, perbaikan yang tepat kalimat yang tercetak pada kutipan surat tersebut adalah: *Atas perhatian Saudara, saya mengucapkan terima kasih.*

**JAWABAN: E**

**44. Cermati cerita berikut!**

Aldi hanya tamatan SMA dan memiliki pekerjaan rendah sebagai tenaga tata usaha di sebuah kantor pemerintah. Dia menyenangi seorang gadis cantik, Siren namanya, anak orang kayak dikampungnya, berpendidikan tinggi (S-1), dan sebagai atasan di kantor tempat Aldi bekerja. Kalau Aldi memintangnya, orang tua Siren mungkin akan keberatan menerimanya karena perbedaan status sosial. Padahal dia sudah lama memimpikan memperistri Siren. Ya, mimpi, tinggal mimpi sesuatu yang tidak mungkin dapat diraihinya, seperti kata peribahasa, " ... "

Peribahasa yang tepat untuk melengkapi cerita tersebut adalah . . .

- a. Tak ada gading yang tak retak.
- b. Karena hati mati, karena mata buta.
- c. Seperti berumah ditepi pantai.
- d. Lempar batu sembunyi tangan.
- e. Bagai pungguk merindukan bulan.

**Pembahasan:**

Gaya bahasa/peribahasa merupakan ungkapan yang berisi perbandingan, perumpamaan, nasihat, prinsip hidup, atau aturan tingkah laku.

Peribahasa yang tepat untuk melengkapi cerita tersebut adalah: *Bagai pungguk merindukan bulan.*

**JAWABAN: E**

**45. Cermati penggalan puisi berikut!**

. . .  
 Rambutnya indah sepanjang khatulistiwa  
 membujur.  
 Rambutnya hitam terbantun ombak  
 Gelung-bergelung berkilauan mandi  
 sinar matahari

Kalimat bermajas yang tepat untuk melengkapi penggalan puisi tersebut adalah . . .

- a. Anak kecil sedang tidur.
- b. Bunga kampung telah tidur
- c. Seorang putri cantik tertidur.
- d. Perempuan muda terlelap tidur.
- e. Perempuan manis tertidur.

**Pembahasan:**

Puisi merupakan ungkapan perasaan pengarang tentang hidup dan kehidupan. Oleh karena itu, isi puisi sama halnya dengan mengungkapkan perasaan.

Majas adalah bahasa kias, bahasa yang dipergunakan untuk menciptakan efek tertentu yang menggambarkan pikiran dan perasaan pengarang.

Kalimat bermajas yang tepat untuk melengkapi penggalan puisi tersebut adalah: *Bunga kampung telah tidur.*

**JAWABAN: B**

**46. Cermati ilustrasi berikut!**

OSIS SMA Pahlawan akan mengadakan rapat *persiapan acara pentas seni* sekolah pada 2 Februari 2011 yang bertempat di ruang OSIS sekolah, pukul 15.00 WIB  
 Ketua OSIS mengundang panitia untuk hadir dalam rapat tersebut.

Kalimat pembuka surat undangan sesuai dengan ilustrasi tersebut adalah . . .

- a. Sesuai dengan akan diadakannya Pentas Seni SMA Pahlawan, kami mengundang panitia kegiatan tersebut untuk acara Pentas Seni SMA Pahlawan kiranya untuk penyusunan acara. . .
- b. Rencana bahwa akan diadakan Pentas Seni SMA Pahlawan, kami mengundang panitia kegiatan tersebut untuk rapat acara *pentas seni* di mana kita akan menyusun acaranya. . .
- c. Mengingat akan diadakan Pentas Seni SMA Pahlawan, kami mengundang panitia kegiatan tersebut untuk rapat persiapan yang mana dalam rangka mempersiapkan acara. . .
- d. Mengacu pada kegiatan Pentas Seni SMA Pahlawan, kami mengundang panitia kegiatan tersebut rapat persiapan untuk acara yang mana akan ditampilkan dalam acara nantinya. . .
- e. Sehubungan akan diadakan acara *Pentas Seni SMA Pahlawan*, kami mengundang panitia untuk menghadiri rapat persiapan acara tersebut pada ...

**Pembahasan:**

Surat adalah suatu bentuk komunikasi tertulis antara seseorang atau lembaga dengan orang atau lembaga satu dengan lainnya.

Jenis-jenis surat terdiri atas:

- a. Surat resmi
- b. Surat tidak resmi

Ciri-cirinya:

- a. Surat resmi: menggunakan bahasa resmi (baku), serta ditujukan dari satu instansi ke instansi yang lain.
- b. Surat tidak resmi: bahasa yang digunakan adalah bahasa tidak resmi (tidak baku), serta ditujukan antar individu. Misalnya surat untuk sahabat.

Kalimat pembuka surat ditempatkan di awal paragraf yang berfungsi sebagai pembuka surat dan disesuaikan dengan isi surat.

Jadi, kalimat pembuka surat undangan yang sesuai dengan ilustrasi tersebut adalah: *Sehubungan akan diadakan acara Pentas Seni SMA Pahlawan, kami mengundang panitia untuk menghadiri rapat persiapan acara tersebut pada ...*

**JAWABAN: E**

47. Bacalah paragraf berikut dengan saksama!

Cerpen *Bom* akan sulit dipahami oleh orang awam. Ini mungkin saja mengingat kurang – untuk tidak mengatakan tidak – komunikatif yang disebabkan oleh bentuknya yang nonkonvensional di samping isinya yang cukup berat bagi pembaca awam dan teramat intelek. Nilai cipta sastra tidak ditentukan oleh melimpah ruahnya penggemar. Putu Wijaya bukannya tidak menyadari masalah ini. Sebagai seorang pengarang (sastra), dia berusaha tegak sebagai suatu pribadi yang merekam kegelisahan diri maupun masyarakat dengan cara sedemikian rupa jauh dari motif memberontak, suatu sikap yang dimiliki seorang penyair cenderung menyajikan problematika.

Kalimat kritik yang sesuai dengan pernyataan tersebut adalah . . .

- a. Cerpen *Bom* karya Putu Wijaya isi ceritanya seharusnya komunikatif, apalagi bentuknya yang nonkonvensional supaya dapat dipahami pembacanya.
- b. Cerpen *Bom* karya Putu Wijaya mempunyai nilai sastra disebabkan melimpah ruahnya penggemarnya yang membaca buku karyanya.
- c. Cerpen *Bom* karya Putu Wijaya merekam kegelisahan diri maupun masyarakat yang jauh dari motif pemberontak
- d. Putu Wijaya mengarang cerpen *Bom* yang cenderung menyajikan problematika kehidupan manusia.
- e. Nilai sastra tidak ditentukan oleh melimpah ruahnya penggemar karya sastra tersebut.

**Pembahasan:**

Kritik adalah kecaman atau tanggapan, kadang-kadang disertai uraian dan pertimbangan baik buruk terhadap suatu hasil karya, pendapat, dan sebagainya.

Kalimat kritik yang sesuai dengan penjelasan teks tersebut adalah: *Cerpen Bom karya Putu Wijaya isi ceritanya seharusnya komunikatif, apalagi bentuknya yang nonkonvensional supaya dapat dipahami pembacanya.*

**JAWABAN: A**

48. Cermati kutipan naskah drama berikut!

Rahim : Seluruh kaum kita akan mengira dan tidak percaya lagi pada mereka dan para badut yang berlakon pesta canda, sementara kebebasan berpikir kurang diberikan. (*suara meninggi*)

Polem : Bukan begitu. Mari kita berbuat, jangan seperti tong kosong nyaring bunyinya. (*suara tinggi*)

Rahim : Kata-kata yang kau ucapkan itu hanya sebagai slogan, sedangkan kenyataan yang kita temui malah sebaliknya, tidak boleh serba transparan (*menatap Polem dengan tajam*)

Polem : ... (*membalas tatap Rahim*)

Kalimat yang tepat untuk melengkapi dialog tersebut adalah . . .

- Maksud kamu, tidak merdeka mengeluarkan pendapat.
- Ya, kita cobalah membangun sesuai keinginan kita.
- Itulah cita-cita kita selama ini merdeka atau mati.
- Orang yang sabar banyak diberi kemudahan dalam berbagai hal.
- Sayang sekali, saya tidak hadir dalam pertemuan penting itu!

**Pembahasan:**

Dalam melengkapi sebuah dialog kita harus memperhatikan dialog sebelumnya dan sesudahnya agar kalimat yang diungkapkan sesuai dengan isi dialog.

Kalimat yang tepat untuk melengkapi dialog tersebut adalah: *Maksud kamu, tidak merdeka mengeluarkan pendapat.*

**JAWABAN: A**

49. Cermati ilustrasi topik berikut!

Topik : pencegahan merokok pada anak-anak

Kalimat perumusan masalah yang sesuai dengan topik tersebut adalah . . .

- Apa saja ciri-ciri anak perokok yang harus diwaspadai?
- Bagaimana dampak merokok yang berbahaya terhadap anak?
- Apa saja tingkah laku yang dapat dilihat dari anak perokok?
- Bagaimana upaya pencegahan merokok pada anak-anak?
- Mengapa ada larangan keras merokok bagi anak-anak?

**Pembahasan:**

Topik adalah pokok pembicaraan suatu karangan yang di dalamnya terdapat ringkasan sebagai landasan pengembangan karangan.

Berdasarkan topik maka rumusan masalah yang tepat adalah: *Bagaimana upaya pencegahan merokok pada anak-anak?*

**JAWABAN: D**

50. Cermati penggunaan istilah dalam kalimat berikut!

Kehadiran *redaksional* akan percuma jika hanya untuk mengoreksi pemakaian tanda baca, huruf besar, huruf miring, atau membuang kata-kata mubazir.

Istilah yang tepat untuk mengganti kata tercetak miring tersebut adalah . . .

- redaktur
- redaktor
- redaksi
- korektor
- koreksi

**Pembahasan:**

Istilah yang tepat untuk mengganti kata *redaksional* adalah: "*redaktur*".

**JAWABAN: A**